

## 소설로 읽는 시대와 문화



- 교육기간 : 2020. 09. 18. ~ 12. 04. (매주 금요일)
- 교육시간 : 10:00 ~ 12:00
- 총 시 수 : 20시간 (10주)
- 강 사 명 : 오영이
- 모집정원 : 50명
- 수료기준 : 출석률 70% 이상

### ▶ 강의개요 및 목표

- 인류의 역사는 문화의 변화과정이라 할 수 있다. 문화의 변화는 여러 요인에 의해 일어나는데 그 시대를 대표하는 대중적 매체를 보면 변화된 문화를 짐작할 수 있다.
- 본 강좌에서는 우리 시대의 대중적 문화코드 중 하나라 할 수 있는 소설을 통해 우리가 살고 있는 시대와 문화를 해석해보려 한다. 인류사와 더불어 발달해온 문학을 개관해보고, 이 시대에 표면화 되고 있는 이슈를 다루는 소설을 고찰함으로써 앞으로의 방향을 가늠해볼 수 있을 것이다.

### 교육목표

시대별로 유행했던 소설의 분석을 통해 당대의 가치관을 파악하고 미래를 진단한다.

### ▶ 강의내용

- 문명의 발생 이후 인간은 어떻게 문화를 이루어왔는가
- 인류최초의 문학부터 21세기 문학까지의 개관
- 소설 속의 문화코드 읽기-페미니즘, 젠더, 가족, 폭력 등

### ▶ 강의방식 및 교재

- 실시간 온라인(zoom)화상 수업
- 강의
- 발표 및 토론

### ▶ 특이사항(재료 및 기타 상세기재)

-

### ▶ 자격증관련

		자격증명		
유	무	자격증구분	민간자격증(등록번호)	국가자격증(등록번호)
	V			
자격증관리협회명		자격증 취득관련 (검정료 등)		

▶ 강의계획표

주차	강의주제	교육내용	시수	강사명
1	우리 시대의 개관	- 시대에 대한 인식-감성의 시대, 표현가치의 시대 - 호모나렌스(이야기를 좋아하는 인간)의 특징	2	오영이
2	효율적인 독서 방법	- 축어적 읽기와 추론적 읽기(맥락, 함축, 상징) - 평가적 읽기와 창의적 읽기(분석, 적용, 도출)	2	오영이
3	인류 최초의 문학과 젠더	- 자연과 인간, 그리고 생명의 유한성에 대한 인식 - 인류 최초의 문학 <길가메시 서사시>	2	오영이
4	문명의 시작, 국가의 의미	- 중세의 몰락과 국가의 등장 - <장미의 이름>, <로빈슨 크루소>, <1984>, <멋진 신세계>,	2	오영이
5	조선후기의 문학과 문화	- 문학에 대한 재해석 - 판소리 열두마당	2	오영이
6	개화기 소설과 문화	- 개화기의 새로운 개념, 신여성 - 나혜석의 생애와 문학	2	오영이
7	90년대 소설과 문화	- 상실의 시대와 포스트모더니즘 - 성(性)의 개방과 대중문화 - <내게 거짓말을 해봐>	2	오영이
8	2000년대 소설과 문학	- 가족과 모성 - <고령화 가족>	2	오영이
9	2010년대 소설과 문화	- 페미니즘과 폭력 - <채식주의자>	2	오영이
10	마무리	- 무엇을 거부하고 무엇을 수용할 것인가 - 마지막 육식영장류의 고독	2	오영이

\* 강의주제는 사정에 따라 변경될 수 있습니다.