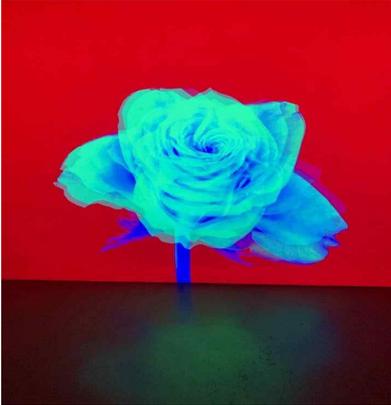


나만의 풍경을 담다. 수채화



- 교육기간 : 3/17 ~ 6/02
- 교육시간 : 10:00~12:00 (수)
- 총 시 수 : 20시간 (10주)
- 강 사 명 : 정 설 아
- 모집정원 : 10 명
- 수료기준 : 출석률 70% 이상
- 교육장소 : 온라인(ZOOM) 수업

▶ 강의개요 및 목표

- 기본 수채화의 기법과 방법을 익히고 연습한다.
- 다양한 소재를 통해 기초다지는 것을 목표로 한다.

▶ 강의내용

- 재료의 사용 및 방법 연습하기
- 다양한 채색 방법 익히기

▶ 강의방식 및 교재

- 개인 실기 수업 형식으로 이루어진다. (재료의 쓰임과 채색 방법을 연습하는 과정)
- 유인물(프린트)
- 과정 설명 및 예시작품

▶ 특이사항 (재료 및 기타 상세기재)

- 준비물 : 미술용 연필, 지우개, 8절 크기의 스케치북
- 개인 수채화 채색 재료가 있으신 분은 챙겨 오시면 도움이 됩니다.
(물감: 수채화용 24색 이상/ 등근 수채화붓 6,8,10호, 물통, 수건, 등)
- 수업별 개인 준비물이 추가 될 수 있습니다.

▶ 자격증관련

자격증관련		자격증명		
유	무	자격증구분	민간자격증(등록번호)	국가자격증(등록번호)
	○			
자격증관리협회명		자격증 취득관련 (검정료 등)		

▶ 강의계획표

주차	강의주제	교육내용	시수	강사명
1	채색 기초 연습	- 채색의 방법을 연습하고 익히기 - 붓과 물감을 통한 기본 습득하기	2	정설아
2	식물 1-1	- 계절을 상징하는 식물의 표현 익히기 - 음영 표현 이해하기	2	정설아
3	식물 1-2 (옵아트)	- 식물 표현 마무리 - 옵아트(평면 입체 회화) - 곡선	2	정설아
4	질감 2-1 (정육면체 + 사물)	- 기본 도형이 응용된 사물의 각도 연습 - 특징적 질감 표현 연습	2	정설아
5	질감 2-2 (정육면체 + 응용사물)	- 사물의 질감 표현 마무리 - 응용사물 질감 표현	2	정설아
6	빛/그림자 3-1 (정물구조 + 배치)	- 정물의 기본배치 및 구조 연습하기 - 응용 구조 및 구성 익히기	2	정설아
7	빛/그림자 3-2 (정물화)	- 제시된 정물의 구조 및 응용 작품 표현	2	정설아
8	풍경 4-1 (시점/기울기)	- 풍경의 기본 시점 익히기 - 다양한 시점 풍경 표현 연습하기	2	정설아
9	풍경 4-2 (시점/기울기)	- 시점 표현의 풍경을 이용한 복합재료 연습 - 복합재료의 사용 방법 익히기	2	정설아
10	작품 마무리	- 개인의 미완성 작품 보충 마무리 하기 - 마무리 작품 감상하기	2	정설아

* 강의주제는 사정에 따라 변경될 수도 있습니다.*